

目 次

特集号「村上春樹 表象の領域」刊行にあたって

米 村 みゆき …………… 1

Representing the Holocaust:

Haruki Murakami's *Killing Commendatore* and “An Independent Organ”

Koji OKUDA …………… 3

Killing Commendatore as a Story of the Twenty-

first Century Inheriting the History of the Twentieth Century

Tatsuo TAKAHASHI …………… 9

Why a “portrait painter”?:

Haruki Murakami's *Killing Commendatore* analyzed in terms of its
connections to the animated movie *The King and the Mockingbird*

Miyuki YONEMURA …………… 19

村上春樹のアメリカ黒人文化とジャズ——『ノルウェイの森』と
『海辺のカフカ』におけるジョン・コルトレーン表象から

佐久間 由 梨 …………… 25

ジョン・ニコルズの『卵を産めない郭公』と村上春樹

—村上柴田翻訳堂の意義

山 口 政 幸 …………… 49