

# 目 次

“Now/here” —— “Nowhere” 即興、共同体、アメリカ黒人文学	佐久間 由 梨…………… 1
非バラモン運動における平等言説と「不可触民」— 普遍化と独自性をめぐるディレンマ	志 賀 美和子…………… 17