

# 文 国 修 専

## 第 七 九 号

|                                  |         |     |
|----------------------------------|---------|-----|
| 人麻呂歌の声調と文体                       | 西 條 勉   | 1   |
| 殺生譚の変貌(一)                        |         |     |
| ——中世説話から近世説話へ——                  | 石 黒 吉次郎 | 21  |
| 乱歩と模倣                            |         |     |
| ——「目羅博士」の「犯罪」——                  | 山 口 政 幸 | 41  |
| 日本の皮革地帯                          |         |     |
| ——姫路・龍野と木下川を中心に——                | 川 上 隆 志 | 61  |
| 伝一条兼良筆源氏物語注釈切の性格                 |         |     |
| ——天理本『花鳥余情』にみる推敲跡と新出断簡——         | 西 野 強   | 81  |
| 彙 報                              |         | 101 |
| 日韓の「内部から外部への移動を表す」<br>動詞における意味拡張 |         |     |
| ——認知言語学的観点から——                   | 李 羽 濟   | 9   |
| 文末表現「デシヨウ」の確認の機能を持つ丁寧性           |         |     |
| 韓 援 炯                            |         | 1   |

2 0 0 6 年 9 月

専修大学日本語日本文学会